

SEPTEMBER · OKTOBER · NOVEMBER 2013 · NR. 107 · ÅRG. 68



Kirke & Sogn

Brorstrup-Ravnkilde Pastorat



BRORSTRUP-RAVNKILDE PASTORAT:

Menighedsrådets officielle mail:

8279@sogn.dk

Skriver man til den, vil den altid blive læst af menighedsrådet.

Formand:

Peter Møller Wormslev
Brorstrupvej 14, Brorstrup
tlf. 72 58 12 40
horsigggaard@post.tele.dk

Næstformand:

Hanne Vester Rasmussen
Gl. Roldvej 1, Nysum, tlf. 98 56 95 05
hanne.vester@mail.dk

Kirkevæрге:

Kirsten Mortensen
Skårupvej 16, Ravnkilde
tlf. 30 70 92 15
kirstenmdm@gmail.com

Kasserer:

Vagn Wiborg
Fyrkildevvej 31, Fyrkilde
tlf. 98 56 91 96
wiborg-juul@mail.dk

Graver ved begge kirker:

Søren Chr. Bentzen
Nørvad 1, Ravnkilde
tlf. 29 43 71 80
soerenbentzen@msn.com

Organist, begge kirker:

Karl Alfred Petersen
Skolegade 2, Ravnkilde
tlf. 98 56 91 28

Kirkesanger Brorstrup:

Jens Erik Jensen
Haverslevvej 66, Årestrup
tlf. 98 37 50 11

Kirkesanger, Ravnkilde:

Søren Kjærgaard
Skørping, tlf. 98 33 85 50

Sognepræst:

Holger Lyngberg
Nørvad 1, Ravnkilde, tlf. 98 56 90 55
e-mail: hly@km.dk

SIDEN SIDST

RAVNKILDE SOGN:

DØBT:

Xander Kastrup Sørensen
Født 05.04.2013 i Vebbestrup sogn
Døbt 08.06.2013 i Ravnkilde kirke

Rebekka Papaya Asp Kristensen
Født 30.03.2013 i Ravnkilde sogn
Døbt 15.06.2013 i Ravnkilde kirke

Kirstine Thirup Brønbo
Født 28.05.2013 i Ravnkilde sogn
Døbt 14.07.2013 i Ravnkilde kirke

Liva Bach Nielsen
Født 14.03.2013 i Durup sogn
Døbt 20.07.2013 i Ravnkilde kirke

Maximilian Hammer Reynolds
Født 02.05.2013 i Bromley England
Døbt 18.08.2013 i Ravnkilde kirke

VIET:

Dorthe Thisted Kastrup Kristensen og
Kenneth Thyrestrup Sørensen
Viet i Ravnkilde kirke 08.06.2013

Betina Vestergaard og
Daniel Bach Nielsen
Viet i Ravnkilde kirke 20.07.2013

Dorte Elisa Steffensen og
Dennis Steffensen
Viet i Ravnkilde kirke 27.07.2013

Pia Maria Gøhler og Per Reckeweg
Viet i Ravnkilde kirke 08.08.2013

KIRKELIG VELSIGNELSE

Kathrine Prip Mogensen og
Thomas Krogh Knudsen
Velsignet i Ravnkilde kirke 27.07.2013

BEGRAVET:

Ruth Ehmsen Nielsen
Født 05.02.1922 i Sct. Nicolai sogn,
Kolding
Begravet 12.07.2013 i Ravnkilde

BRORSTRUP SOGN:

DØBT:

Freya Nylund Brusgaard
Født 16.02.2013 i Simsted sogn
Døbt 09.06.2013 i Brorstrup kirke

William Derevyanskiy
Født 20.03.2013 i Ravnkilde sogn
Døbt 16.06.2013 i Brorstrup kirke

Isabella Ulsted Rass Andersen
Født 04.03.2012 i Norge
Døbt 30.06.2013 i Brorstrup kirke

Jessica Doris Palmdahl
Født 22.03.2013 i Klakring sogn
Døbt 21.07.2013 i Brorstrup kirke

Anders Trads
Født 30.04.2013 i Brorstrup sogn
Døbt 18.08.2013 i Brorstrup kirke

Carl Lindgreen
Født 23.06.2013 i Hvidovre sogn
Døbt 18.08.2013 i Brorstrup kirke

VIET:

Tina Buus Jensen og
Thomas Jørgensen
Viet i Brorstrup kirke 01.06.2013

KIRKELIG VELSIGNELSE:

Britta Husum Jørgensen og
Lars Husum Jørgensen
Velsignet i Brorstrup kirke 10.08.2013

BEGRAVET:

Ingen

Forsidebillede:
„Engel“ af sognepræst
Erik Boye, Vodskov

Næste kirkeblad udkommer:
ca. uge 49

Ansvarshavende redaktør:
Holger Lyngberg

ZENOBIA KOM, SÅ OG...

Da vinteren rasede og sneen fæg om ørerne på alle, der vovede sig uden for en dør, kæmpede Zenobia sig gennem snefoget frem til Brorstrup kirke, hvor ca. 40 andre havde trodset snevejret. Brorstrup kirkes varme indre blev fyldt med glæde, med musik og med nærvær, da de tre musikanter i en times tid tryllebandt os alle. For den evne har de tre: at kunne tryllebinde folk alene med deres musikalitet, deres strålende glæde og smittende engagement.

Et halvt år senere kom de så igen, denne gang uden kamp og sværdslag med naturens luner, men på en typisk dansk sommerdag med drivende skyer og sol indimellem, som de siger i vejrudsigten.

Selv udtrykte de tre musikanter og deres "roadie" – altså deres medhjælper – deres fortryllelse over at gæste samme sted med så forskelligt vejrlig og lys.

De fyldte en eftermiddag i teltet i præstegårdens have med alt, hvad de kom med, og de kom med det

samme, en dyb musikalitet, en strålende glæde og et smittende engagement. Gudstjenesten var jo flyttet fra kirken til teltet, og det blev en anderledes gudstjeneste i sagens natur. Jeg vil ikke sige en bedre gudstjeneste, for sådan kan man vist ikke stille det op. Men en gudstjeneste, som havde en anderledes appel end en gudstjeneste i kirken, som jo har sin helt egen smukke – og for mig højtidelige – egenart.

For mig er det sådan, at teltets gudstjeneste kan man ikke flytte ind i kirken, og kirkens gudstjeneste kan man ikke uden videre flytte ud i et telt. Men fælles for dem begge skulle gerne være troen, håbet og kærligheden, og dertil vil jeg gerne føje: Og mildheden! Her er nogle billeder fra dagen i teltet i præstegårdshaven. Jeg har også taget et billede med fra gudstjenesten i byfestteltet i Ravnkilde.



FOTOS FRA EN DEJLIG DAG



Anders Trads



Maximilian Hammer Reynolds



Kristine Thirup Brønbo



Carl Lindgreen



William Derevyanskiy



Xander Kastrup Sørensen



Freya Nylund Brusgaard



Jeg fik den store glæde at døbe min nevøs datter Mia i Gravlev kirke den 25. juli 2013



Rebekka Papaya Asp Kristensen



Britta og Lars Husum Jørgensen



Betina, Daniel Bach Nielsen og Liva



Tina Buus og Thomas Jørgesen



*Kathrine Prip Mogensen og
Thomas Krogh Knudsen*



*Pia Brandt Gøhler G. Reckeweg og
Per Reckeweg*



Dorte og Dennis Steffensen





SÅ SYNG DA DANMARK, LAD HJERTET TALE...

ET SYNGENDE FOLK KAN EJ GÅ TIL GRUNDE.....

Man kunne næsten forledes til at tro, at hvad vi gør i sognene her giver genlyd i Christiansborgs sale. For ovenpå de to vellykkede sangaftner her i foråret slog Mogens Jensen, Socialdemokraterne, til lyd for, at vi skulle til at synge noget mere her i Danmark. Kort sagt var hans budskab: Vi synger for lidt, når vi er sammen.

Om vi synger for lidt, kan jo være en smagssag, men i hvert fald er jeg sikker på, at Grundtvig havde ret, da han formulerende ordene om, at det syngende folk ikke kan gå til grunde.

Det får mig til at tænke på "den syngende revolution" i Estland, hvor der i Wikipedia på nettet står at læse.

Den estiske løsrivelsesproces fra Sovjetunionen kaldes Den syngende revolution, og den første protestperiode blev blandt andet udløst af Tjernobylulykken og sovjetiske planer om massiv udnyttelse af de estiske gylleforekomster. Glasnost gjorde det muligt at gennemføre en fjernsynsserie, som åbnede øjnene på folk og skabte en bevidsthed om, hvad sovjetisk styre havde betydet i form af rovdrift og forurening. Der opstod ønske om at få kontrol over egne resurser.

Den syngende revolution startede i forbindelse med natsangfestivalen i Tallinn sommeren 1988, hvor sovjetpatriotiske sange i løbet af natten blev byttet ud med forbudte sange med nationalt indhold. I september samme år blev en ny sangfestival arrangeret. I 1990 sang 30.000 korsangere for 450.000 tilhørere i parken Lauluväljak. Den syngende revolution varede i fire år, til Estland opnåede selvstændighed i 1991.

Derfor fortsætter den gode begyndelse fra foråret her i efteråret med to sangaftner på Ravnkilde skole.

TORS DAG DEN 10. OKTOBER KL. 19.30

Denne sangaften står Ravnkilde Borgerforening for, og aftenens forløb er lagt i hænderne på Knud Nørgaard, Ravnkilde.

TORS DAG DEN 14. NOVEMBER KL. 19.30

Ravnkilde Pensionistforening har påtaget sig den opgave at finde sange og musik til denne aften.

Tag selv kaffe og brød med. Sangen og musikken er vi fælles om!

Vel mødt til alle!



ÅRETS HØST- GUDSTJENESTER

BRORSTUP KIRKE

22. SEPTEMBER KL. 10.15

Igen i år fortsætter det gode samarbejde mellem spejderne, borgerforeningen og menighedsrådet om at skabe en god festdag i forbindelse med årets høstgudstjeneste. Lidt forandring i forhold til tidligere år er dog, at arrangementet finder sted midt på dagen, og ikke hen under aften:

Gudstjeneste kl. 10.15 i Brorstrup kirke, hvor HAME - spejderne og andre børn er meget velkomne til at bære eksempler på årets avl på marker og i haver ind i kirken.

Efter gudstjenesten fællesspisning i Mejlby Kultur- og medborgerhus. Efter spisningen vil frugtkurve m.m. forsøgt solgt til fordel for spejderne.

RAVNKILDE KIRKE

29. SEPTEMBER KL. 10.15

Gennem snart mange år har høstgudstjenesten i Ravnkilde fundet sted på den gamle Mikkelsdag, nemlig den 29. september. (Naturligvis kun når den 29. september er en søndag!) I hvert fald er det som regel den sidste søndag i september, hvor Lokalhistorisk Forening holder sit traditionelle åbent-hus-arrangement.

Efter gudstjenesten står frokosten klar i Ravnkilde forsamlingshus.

Vel mødt til alle, der har lyst til at deltage i disse to festdage!

ALLE- HELGENSDAG I KIRKERNE

Så tænder vi et lys i kvæld...

Søndag den 3. november kaldes allehelgenssøndag, og på den søndag er det efterhånden blevet en stærk tradition for, at man rundt om i landets kirker på en særlig måde forsøger at mindes dem, som er døde i sognene siden sidste allehelgensdag.

Også i andre lande findes en stærk tradition for lystænding på allehelgensdag.

Her hos os er vi begyndt at tænde et lys og læse navnene op på dem, som vi har sagt farvel til. Og det sker – som det fremgår af gudstjenestelisten:

Brorstrup kirke kl. 19.30
Ravnkilde kirke kl. 16.00



1. SØNDAG I ADVENT

Advent og jul er jo om noget de gode traditioners tid, og med traditioner forholder det sig jo sådan, at de traditioner skal man holde fast ved, så længe de giver mening, og derfor er de gode, mens man jo skal give slip på de traditioner, som har mistet deres mening og indhold. En tradition er ikke god, blot fordi det er en gammel tradition.

Her i sognene holder vi indtil videre fast ved traditionerne på første søndag i advent:

Brorstrup kirke kl. 10.00:

Adventsgudstjeneste, hvor alle børn er velkomne til at møde op og bære lys ind i kirken på denne smukke dag.

Vi har heldigvis en flok trofaste "lysbærere", men der kan sagtens være mange flere med i processionen!

Efter gudstjenesten norske klejner, kaffe, sodavand og andet godt!

Ravnkilde kirke kl. 14.30:

Adventsgudstjeneste, hvor Samuel Frederiksen vil spille til fællessalmerne på sin kornet. (Ikke korvet, som jeg vist fik skrevet sidste år!)

Efter gudstjenesten serveres der sammen med Forsamlingshuset og Borgerforeningen gløgg og æbleskiver.

Når den blå time kommer, tændes faklerne og efter en lille runde i byen tændes byens juletræer.



GOSPELWORKSHOP FOR BØRN

Nogle gange tidligere har Ravnkilde Børneteaterforening og menighedsrådet arbejdet sammen om arrangementer for børn.

I år kommer samarbejdet til at handle om at få en GOSPELWORKSHOP FOR BØRN til at fungere.

Workshoppen finder sted

lørdag den 5. oktober kl. 10-16, dels i Ravnkilde kirke, dels i Foreningshuset, hvor Børneteaterforeningen sørger for mad og drikkevarer.

Gospelsangeren Fatima vil indøve nogle sange med børnene, og ellers give dem et indblik i gospelmusikens forunderlige verden.

Hen på eftermiddagen sluttet dagen med en lille koncert, hvor forældre og andre er meget velkomne til at være med...

Børneteaterforeningen vil lave en tilmeldingsblanket og videre information om dagens forløb.

Allerede nu ved vi, at SPAR Ravnkilde har givet tilsagn om at sponsorere frugt og drikkevarer til dagen. Stor tak for det!



MINIKONFIRMANDER

Efter nogle års pause er det lykkedes igen at tilbyde den såkaldte minikonfirmandundervisning i pastoratet.



Undervisningen begyndte den 5. september og løber over 12. torsdage alle dage kl. 14.00-15.30.

HVOR?

Stedet er Foreningshuset i Ravnkilde

FOR HVEM?

For alle børn i 4. og 5. klasse i sognene.

HVEM UNDERVISER?

Forløbet er langt i hænderne på en kompetent person, som hedder Kirsten Stokholm Jørgensen og bor i Øster Hornum. Om sig selv skriver hun:

Jeg hedder Kirsten Stokholm Jørgensen, og jeg brænder for at gøre folkekirken til et levende hus – også for børn og deres familier.

Jeg er uddannet klassisk sanger fra Nordjysk Musik-konservatorium, og har 10 års undervisnings erfaring i sang, musik, kor og babyrytmik på aftenskoler, folkeskoler og musikskoler.

Jeg har siden konfirmationsalderen arbejdet som kirke-musiker, først som kirkekorsanger og senere kirke-sanger, og så har jeg jo været sognemedhjælper med børn og unge som fokusområde. Jeg er desuden ud-

dannet til at kunne fortælle „Bibeleventyret – en rejse gennem Bibelen“, et svensk koncept til ikke-forkyndende fortælling af Bibelens historier – bragt til Danmark af Kirkefaglig videreuddannelse (Diakonissestiftelsen)

KIRSTEN OG LIVET:

- Født og døbt 1972
- Matematisk student med musik på højt niveau 1991
- Musikstuderende på universiteterne i Aalborg og Sverige
- Gift med Søren 2001
- Uddannet klassisk sanger (sopran) med diplom i pædagogik 2002
- Mor til Tilde på 10, Lærke på 7 og Maja på 3

Man kan læse mere om Kirsten Stokholm Jørgensen på hjemmesiden: www.kirkebillen.dk

HVAD MED TRANSPORT:

Desværre har menighedsrådet ikke mulighed for umiddelbart at sørge for transport, men skulle der nu vise sig et stort behov, så må vi prøve at finde en løsning på den side af sagen.

FYRAFTENSGUDSTJENESTE

torsdag den 3. oktober kl. 17 med fællesspisning bag efter.

Sammen med Kirsten Stokholm Jørgensen tilrettelægges der en gudstjeneste den 5. oktober kl. 17 for minikonfirmanderne og deres forældre (og andre naturligvis også), så alle kan få hilst på Kirsten Stokholm Jørgensen.

Efter gudstjenesten samles vi til fællesspisning i Ravnkilde forsamlingshus.

Vel mødt til et forhåbentligt godt forløb!

Facebook er IKKE et fiktivt fællesskab

Af Anja Bechmann,
Aarhus Universitet.

Hendes Majestæt Dronning Margrethe indledte år 2013 med i sin nytårstale at sige følgende:

"Jeg tror, at det i særlig grad er de unge, som er udsatte. De moderne kommunikationsmidler med internet og Facebook rummer fantastiske muligheder, men der er også farer forbundet med det. De meget unge kan blive så optaget af det, at de så at sige lever i cyberspace, at virkeligheden leves på anden hånd i en slags udstillingsvindue, hvor det mere gælder om at tage sig ud end om at være sig selv."

Internetforskningen viser, at langt størstedelen af vores Facebook-netværk er personer, vi har mødt ansigt-til-ansigt. Det betyder, at når unge og andre socialiserer på Facebook, så foregår det ikke i en parallelverden med fiktive personer, men med nære og fjerne venner, familie, arbejds- og interesse-relationer.

I min forskning omkring Facebook har jeg blandt andet foretaget kvalitative interviews med unge gymnasieelever om deres vennerelationer. Flere af eleverne peger på, at det er direkte "underligt" at være venner med nogle på Facebook, som de ikke ville sige hej til, når de mødte dem i den fysiske verden. De får så meget at vide om personerne ved at være venner med dem på Facebook. Når unge mødes fysisk, springer de ofte opdatering om deres gøren og laden over for det ved de- det er jo set på Facebook.

Facebook-fællesskabet bliver derved en integreret del af gymnasieelevernes hverdagssocialisering; en nem og funktionsdygtig måde at holde sig opdateret om hinanden, anerkende og erkende et tilhør til hinanden.

Selvfremsstillingen på Facebook er åbenlys med blandt andet profilbilleder og likes. Man kan så diskutere, om denne selvfremsstilling adskiller sig markant fra vores fysiske gøren

og laden, hvor vi ifølge blandt andre sociologen Erving Goffmann også finpudser vores nonverbale og verbale udtryk over for omverdenen.

I den klassiske medieteoritiske tradition ville man med den canadiske filosof og medieteoriker Marshall McLuhans udtryk i stedet tale om fænomenet som en "forlængelse" eller "udvidelse" af de eksisterende sociologiske normer. Der er ikke tale om en erstatning af den fysiske verden, et isoleret cyberspace eller en parallelverden, men en komplementær måde at socialisere på, som er en integreret del af de unges liv, hvor vennerne er med i lommen på godt og ondt. Man kan med sociologerne i hånden fristes til at spørge Hendes Majestæt: Hvornår har vi nogensinde været os selv?

(Bringes med tilladelse af alumnebladet Augustus, udgivet af Aarhus Universitet)

PRÆDIKEN TIL 9. SØNDAG EFTER TRINITATIS D. 29. JULI 2013 I BRORSTRUP OG RAVNKILDE KIRKER

Man har været til pænt selskab – kollegial middag, pligtkomsamen. Man har siddet ved et smukt og korrekt dækket bord, spist den absolut fuldendte middag og drukket virkelig fine vine, man har konverseret høfligt og venligt måske ligefrem åndfuldt med borddamen, uanset om hun var en gås eller en klog frue, og uanset om man syntes om hende eller ej. Man har talt let og kultiveret om politik, historie, litteratur og teater, og alt har i grunden været billedet på kultur og dannelse.

Og så – når selskabet er ovre - ja, så er der ikke noget så velgørende som at dumpe ind hos nogle gode venner eller ind på et godt værts- hus og få en ganske almindelig pilsner eller et godt glas af noget stærkt. Eller der er ikke noget så velgørende som at komme til at sludre og grine, høre nogle kraftige vitser eller ryge ud i en grundig diskussion.

På samme måde med dagens tekst, Jesu fortælling om den utro godsforvalter. Også den er vidunderlig befriende – den gør – i al sin alvor – grundig grin med borgermusikken.

For det er hvad jeg tror vor herre gøre... i hvert fald stiller han noget til skue, som folk skal forholde sig til... altså til noget som de forholde sig til.

Der tales som ofte om, at noget er politisk korrekt og noget er politisk ukorrekt...

F. eks. er den gamle børnesang om, at jeg har set en rigtig negermand fuldstændig politisk ukorrekt...

og der kan nævnes endeløse rækker af udtryk, som ikke længere er velsat, fordi man på bjerget har besluttet at den slags kan man ikke længere sige.

Og jeg kunne da odt forestille mig, at vor Herre ville have gjort op med den slags diktatur... for det er jo en slags diktatur.

Også at der er røster fremme om, at det er diskriminerende at kalde Gud for fader... og sige han om ham... det er en hån mod alle kvinder, siger man...

Midt i en verden af politisk korrekthed taler vor herre altid... en verden, hvor alt var sort/hvidt... en verden, hvor nogen vidste hvad det rigtige var og hvori det forkerte bestod... og de som gik på tværs af grænserne, fik det så også at vide.

Lignelsen om den utro godstforvalter er helt igennem håbløst umoralsk... gør faktisk grin med alt det, som alle anser for anstændigt.

At snyde og bedrage for at hytte sit eget skind, og så i vor Herres mund ovenikøbet blive belønnet for det ved at blive gjort til et forbillede for alle andre, blive fremhævet som et godt eksempel til efterfølgelse.

På en måde kan det vel ikke rigtig være vor Herres alvor... eller er det hans alvor?

Vor Herre pjattede ikke med sine ord, så selvfølgelig er der alvor i det han siger... for den som er ærlig

i sin snyden og bedragen er vel egentlig mere ægte end den som vil gøre sig til af at være mere hæderlig end snydetampen alt imens han selv snyder...

Det får mig til at tænke på et vers i en sang i højskolesangbogen, nemlig i den der hedder Folket er endnu forblindet... grundtvigs sang om det at være menneske. Der skriver han i et af de første vers:

*Sandru hedning, tyrk og jøde,
dem har Gud i grunden kær
hader fremfor alt de søde,
som på skrømt ham træder nær!*

altså at være ærlig i hvad man gør, også når man er uærlig... stå ved det... frem for at lade som om...

*Menneske i alt at være
og, skønt støv, i ånden stærk,
Gud i mennesket at ære
som vor skabers mesterværk.*

Mennesker er vi, også når vi er svage... og det skal Gud vide, at vi ofte er... alene Gud er vor kraft og styrke og visdom.



UDDRAG AF MIT BIDRAG TIL AALBORG STIFTSBOG

Kirkeblade som inspirationskilde

Det vil være en tilsnigelse, hvis jeg påstod, at jeg minutiøst læste alle kirkebladene fra sognene igennem, når de dumpede ind på kontoret.

Men ellers vil jeg sige, at jeg modtager dem med glæde, fordi de på mange måder afspejler det menighedsliv, som udfolder sig rundt omkring i sognene. De giver et godt indblik i, hvad man prioriterer de enkelte steder, hvad man bruger kræfter på, og dermed hvad der karakteriserer det enkelte pastorat. Altså er de spejle af sognene.

Og ofte er det imponerende, hvor megen ildhu der mange steder lægges i sognearbejdet, dvs. i børne- og ungdomsarbejde, foredragsvirksomhed (selv om den del af sognearbejdet måske nok er lidt trængt?) ældrearrangementer, musiktilbud af forskellig art. Det arbejde fortjener fuld respekt, ikke mindst fra den "kirkelige ledelses side".

Særligt spændende er det, når der sommetider optræder en form for evaluering af et arrangement, især når denne evaluering går et skridt videre end blot til at glæde sig over, hvor mange der kom, eller udtrykke skuffelse over en for ringe opbakning. Den slags siger jo ikke så meget om kvaliteten af arrangementet, medmindre antallet af deltagere var det eneste formål. Interessantere er det at erfare, om de fremmødte – mange eller få, store eller små – var mødt frem til et arrangement og "så fik noget med hjem", som det lidt fortærsket hedder.

Hvad jeg vil sige med disse betragtninger er lidt i retning af den gamle vending ikke at give folk skuespil for brød. Ikke fordi der er noget galt med skuespil, tværtimod for uden skuespil kan intet folk trives, men hvad jeg mener er, at alene tilslutningen til et arrangement må blive den eneste kvalitetsmålestok.

I folkekirken har vi en stræk tradition for at kunne levere kvalitet, dels har vi et værdifuldt arvegods at trække på, dels har vi – i modsætning til mange af de lokale foreninger – temmelig mange penge at gøre godt med.

Derfor tror jeg, at vi ude i sogne – som det allerede sker mange steder – kan indgå i et tæt samarbejde med andre lokale kræfter til gavn for folkelivet i provstiet. Jeg behøver ikke nævne eksempler, men blot opfordre til, at der hvor allerede gør det, da holde fast i det og måske udbygge det endnu mere, og hvor man måske ikke gør det endnu, da turde give sig i kast med det.

Har højmessens åndenød...?

Denne overskrift hentyder til bemærkninger og kommentarer, som jeg mellem år og dag får fra præstekolleger, når de kommer med hjertesuk over, at søndagsgudstjenesten indimellem har det svært, hvad tilslutningen angår.

Dette er imidlertid ikke nyt, idet flere undersøgelser gennem årene viser, at visse steder viger tilslutningen til højmissen, den er altså ikke folkekirkens "største succes" målt på deltagere. Langt større tilslutning har så special-

gudstjenester af mange forskellige slags.

Selvfølgelig er der steder, hvor tilslutningen til højmissen er upåklagelig og god, men det fjerner ikke det faktum, at nogle af landets præster ofte prædiker for ganske få søndag formiddag. For nogle er det ikke et problem, men for andre kommer det til at virke demotiverende og uopbyggeligt. Hvad gør vi så ved det?

Det har jeg naturligvis ikke svaret på, ikke et entydigt svar i hvert fald.

Det er dog tankevækkende, når flere fremtrædende forfattere og andre "kendisser" roser højmissen frem for at nedgøre den, sådan som jeg faktisk synes der kan være en tendens til blandt "kirkefolket". Det er altså lidt beskæmmende at læse og høre om højmissens mange fejl, ja sommetider kunne man få den kæterske tanke, at folkekirken vist mange steder godt kan undvære højmissen.

En vej man i hvert fald efter min mening ikke bør gå..og det gælder både præster og menighedsråd... og det er at betragte søndagens gudstjeneste som en form for venstrehåndsarbejde, som der helst skal ofres så lidt tid og opmærksomhed på som muligt. Tværtimod skal højmissen have så meget opmærksomhed fra præst og menighedsråd, som overhovedet muligt. Ikke mindst – tror jeg – skal opmærksomheden rettes imod at fastholde og gerne forøge højmissens skønhed. Og det kan gøres på mangfoldige måder, for vi har en tradition fuld af skønhed at trække på.

GUDSTJENESTELISTE: SEPTEMBER · OKTOBER · NOVEMBER 2013

DATO	SØNDAGENS NAVN	BRORSTRUP	RAVNKILDE
15. September	16. Søndag efter trinitatis	10.15	9.00
22. September	17. Søndag efter trinitatis	10.15 Høst	Ingen
29. September	18. Søndag efter trinitatis	Ingen	10.15 Høst
3. Oktober	Fyraftensgudstjeneste		17.00
6. Oktober	19. Søndag efter trinitatis	9.00 KOP	Ingen
13. Oktober	20. Søndag efter trinitatis	9.00	10.15
20. Oktober	21. Søndag efter trinitatis	Ingen	Ingen
27. Oktober	22. Søndag efter trinitatis	10.15	9.00
3. November	Alle helgens søndag	19.30 M	16.00 M
10. November	Gudstjeneste i byfestteltet	10.15	Ingen
17. November	24. Søndag efter trinitatis	9.00	10.30
24. November	Sidste søndag i kirkeåret	Ingen	Ingen
1. December	1. Søndag i advent	10.00 A	14.30 A
8. December	2. Søndag i advent	10.00 KOP	Ingen

Sats og tryk: degngrafisk.dk

INFO

Høstgudstjenesterne. Se omtale andetsteds i bladet.

M = mindegudstjeneste i anledning af Allehelgensdag. Se omtale inde i bladet

A = adventsgudstjeneste. Se omtale inde i bladet

KOP = sognepræst Knud Olav Petersen, Veggerby, har gudstjenesten.

Sognepræsten holder fri 19.-21. oktober samt 21.-25. november samt 7.-8. december

Telefonsvareren fortæller, hvem der vikarierer.

